



Erasmus+



*Zespół Szkół Nr 2
im. Emilii Plater*

Al. Brzóz 26

05-500 Piaseczno

tel/fax: (22) 756-73-05

www.platerowka-szkola.edu.pl

**Atrakcje turystyczne
Sewilli**

Sevilla



Sevilla to artystyczna, kulturalna i finansowa stolica południowej Hiszpanii, formalnie główne miasto Andaluzji. Uznawana jest za czwartą pod względem wielkości miastem Hiszpanii, zamieszkanym przez ponad 700 tys. mieszkańców. Miasto położone jest na brzegu rzeki Guadalquivir i połączone żeglownymi kanałami z Atlantykiem. Sewilla uchodzi za stolicę andaluzyjskiego folkloru „flamenco”.



Herb – Sevilla

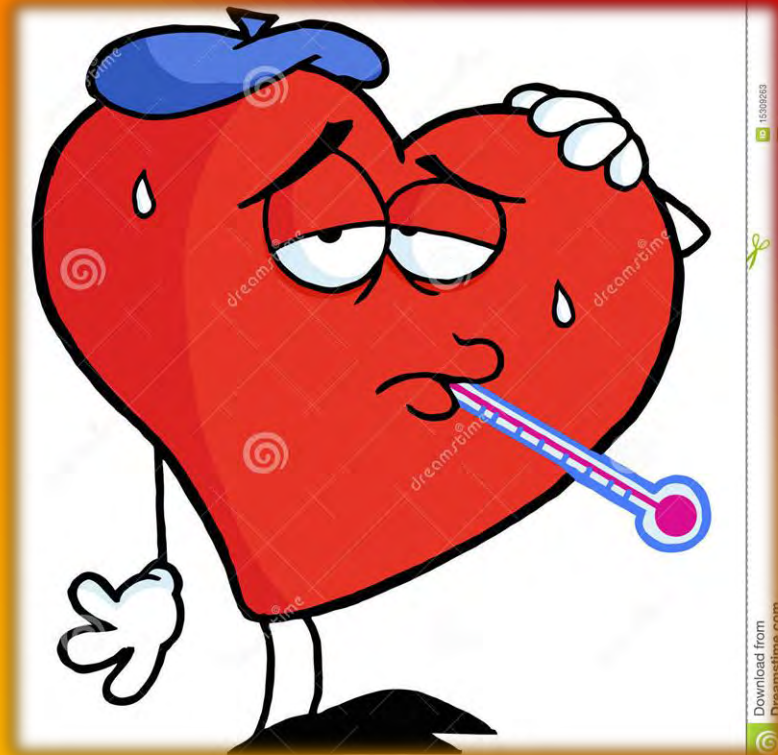


Flaga - Sevilla

Warunki klimatyczne

W Sewilli występuje klimat śródziemnomorski z gorącymi latami i łagodnymi zimami. Średnia roczna temperatura wynosi 18,6 °C i jest jedną z najwyższych średnich temperatur spośród miast Europy.

Najcieplejszym miesiącem jest lipiec, w którym średnia maksymalna temperatura wynosi 35 °C i minimalna 19,4 °C. Natomiast najzimniejszym miesiącem jest styczeń, w którym średnia maksymalna temperatura wynosi 15,9 °C i minimalna 5,2 °C. Opady wahają się od 600 do 800 mm rocznie. Najintensywniejsze opady występują od października do kwietnia. Najwilgotniejszym miesiącem jest grudzień.



Atrakcije Sevilli



Alkazar

Dawny pałac królewski, którego początki sięgają XI w. W Alkazar rezydowali przedstawiciele kalifatu kordobańskiego. Został rozbudowany w latach 1350-1369 przez Piotra I Okrutnego w stylu mudejar. Późniejsi królowie kontynuowali rozbudowę, przystosowując rezydencję do własnych potrzeb. Budowla zawiera wiele sal, patios i ogrodów. Bogactwo ornamentyki, dekoracji ceramicznych i komnat sprawia, że sewilski alkazar zalicza się do najwspanialszych kompleksów pałacowych w Hiszpanii.



Katedra Najświętszej Marii Panny

Największy i jeden z najwspanialszych gotyckich kościołów na świecie. Katedra powstała w latach 1402-1506 na miejscu meczetu z lat 1184-1196. Pozostawiony minaret, Giralda, o wys. 97 m wkomponowano w bryłę kościoła, uzupełniając o dzwonnice. We wnętrzu zwracają uwagę kaplice – Capilla Mayor i Capilla Real, chór i grobowiec Kolumba.



Plac Hiszpański

Obiekt wybudowany w Parku Marii Luizy w 1928 r. na Wystawę Ibero-Amerykańską z 1929 r. Zaprojektowany w stylu neo-mudejar z elementami art déco, jest bardzo duży – to właściwie długi ciąg połączonych budynków, ma kształt półokręgu otaczającego spory plac z centralną fontanną. Wielka fontanna tryska obficie wodą, generując przy tym przyjemny chłód. Ściany budynku i mostki są bogato zdobione ceramicznymi płytkami azulejo. Plac Hiszpański jest na tyle charakterystyczny, że inspirował filmowców. To tu były nagrywane niektóre sceny do filmu Gwiezdne wojny Epizod II: Atak klonów.



Torre del Oro (Złota Wieża)

Znajduje się na brzegu rzeki, niedaleko mostu Puente de San Telmo. Została zbudowana w pierwszej połowie XIII w. Pierwotnie była punktem obserwacyjnym, strzegącym dostępu do miasta drogą wodną. Pomiędzy nią a bliźniaczą, już nie istniejącą, wieżą po drugiej stronie Gwadalkiwiru, można było rozpiąć łańcuch blokujący wejście do portu, co blokowało statki wroga. Złota Wieża była więzieniem, kaplicą, potem mieścił się tu skład prochu strzelniczego. Nazwę zawdzięcza nie tylko ówczesnej okładzinie złocistymi płytkami azulejos, ale i temu, że przechowywano w niej złoto złupione w koloniach. Obecnie mieści Museo Maritimo poświęcone zabytkom i mapom morskim.



Dawna Fabryka Cygar

Budynek zbudowany w latach 1728 - 1771 przez Sebastiana van der Brochta, znany z opery Carmen, o wymiarach 185 na 147 metrów. W okresie największego rozwoju fabryka zatrudniała tysiące kobiet skręcających z liści tytoniowych cygara. Kompleks składał się z wielu hal, spichrzów, na których tarasach rozkładano liście tytoniowe przed poddaniem ich procesowi suszenia w specjalnych piecach. Ponadto fabryka posiadała własną policję, sąd i więzienie. Obecnie w miejscu dawnej fabryki mieści się uniwersytet.



Archiwa Indii

***Wybudowane w XVI wieku z woli króla Hiszpanii, Karola III,
w celu zgromadzenia wszystkich dokumentów dotyczących hiszpańskich
kolonii, rozproszonych w Simanacas, Kadyksie i Sewilli.
8 kilometrów regatów i półek zawiera 80 milionów stron dokumentów,
datowanych od 1492 r. aż do końca imperium w XIX w.***



Dzielnica Santa Cruz

Niegdyś getto dla Żydów, wypędzonych z Hiszpanii pod koniec XV wieku na skutek działalności Inkwizycji. Obecnie uznawana za najbardziej kolorową dzielnicę Sewilli. Biorąc pod uwagę liczbę zabytków, wąskie i kręte uliczki chroniące przed słońcem, z wspaniałymi pobielonymi domami i odgrodzonymi żelaznymi bramami jest to najbogatsze miejsce w mieście. Praktycznie wszystkie domy mają patio, nierzadko bardzo duże, które latem stają się miejscem, gdzie najczęściej przebywa cała rodzina.



La Giralda

***To bez cienia wątpliwości najważniejszy symbol Sewilli.
Wieża będąca pozostałością po meczecie wybudowanym w czasach
panowania Almohadów, kiedy to pełniła funkcję minaretu.***

***Na skutek trzęsienia ziemi, które zniszczyło jej górną część, w roku 1568
dobudowano dzwonnice oraz charakterystyczny odlew kobiety z brązu
obracający się na wietrze. La Giralda stanowi integralną część gotyckiej
katedry podobnie jak dziedziniec Patio de los Naranjos, stanowiący podczas
panowania muzułmanów część meczetu przeznaczoną do ablucji.***



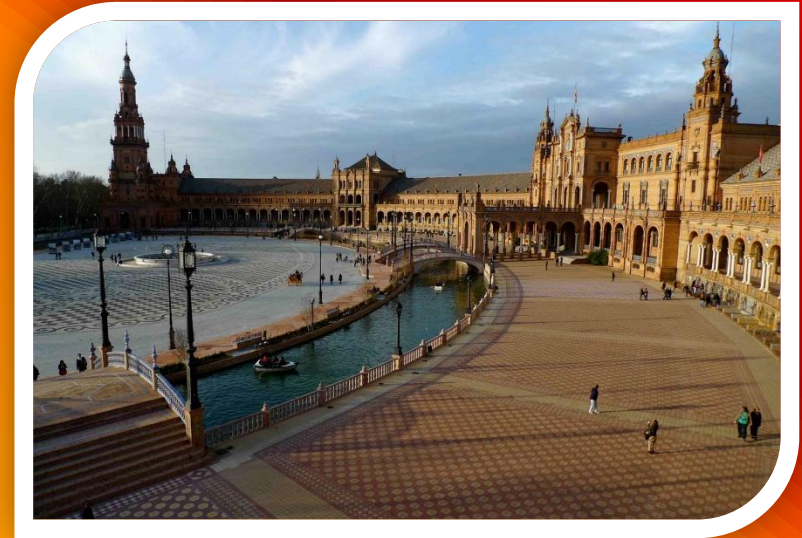
Puente de Triana

To jeden z emblematycznych mostów Sewilli, najstarsza tego typu żelazna konstrukcja w całej Hiszpanii. Nazwa właściwa brzmi Puente de Isabel II. Most został oddany do użytku w 1852 i łączy starówkę miasta z urokliwą dzielnicą Triana, w której to właśnie według wielu osób narodziła się kultura (muzyka, śpiew i taniec) flamenco.



Plaza de España

Wielki, półkolisty plac przylegający do pięknego parku: Parque de Maria Luisa. Na jego krańcu wniesiono oplatający go pałac nawiązujący swoją architekturą do sztuki mudéjar, gotyckiej, renesansowej oraz baroku. Ciąg budowli odgradzony jest od centrum placu kanałem, z którym łączą go poprzeczucane na wzór wenecki cztery mostki ozdobione barwną ceramiką. U podnóża pałacu dodatkowo znajdują się malowidła wykonane na płytkach azulejos przedstawiające sceny historyczne związane z każdą z hiszpańskich prowincji oraz ich herby.



Metropol Parasol

Awangardowy element architektury Sewilli, zlokalizowany niemalże w samym jej centrum. Zaprojektowany przez niemieckiego architekta Jürgena Mayera. Imponujący ze względu na swój kształt, rozmiary, konstrukcję, położenie i wykorzystanie. W obrębie zadaszzenia znajduje się m.in. taras widokowy i ekskluzywna restauracja, a w podziemiach nowoczesne muzeum z wykopaliskami z czasów starożytnych "El Antiquarium".



La Plaza de Torros de la Maestranza



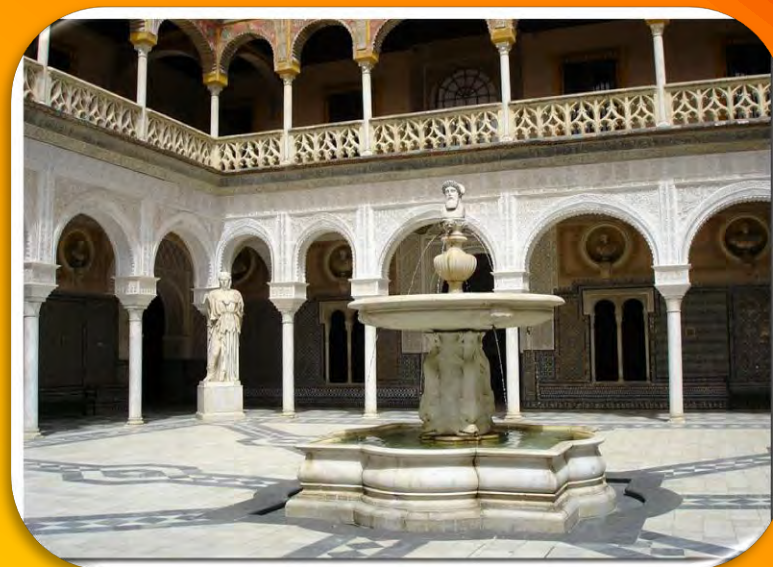
Uważana za najstarszą arenę do korridy, nazywaną również Catedral del Tereo. Jej budowę rozpoczęto w 1749 roku.

Posiada barokową fasadę oraz częściowe zadaszenie wspierane przez marmurowe kolumny.

W trakcie jednego pokazu na trybunach może zasiąść jednocześnie 12.538 widzów. Na pragnących zagłębić się w historię "corrida de torros" czeka znajdujące się tutaj muzeum tzw. Museo Taurino z kolekcją obrazów, plakatów, strojów toreadorów oraz rzeźb poświęconych korridzie.

Casa de Pilatos

To pałac łączący w swojej architekturze elementy włoskiego renesansu z sztuką mudéjar, uważany za andaluzyjski prototyp tego typu budowli. Jego nazwę można tłumaczyć jako "Dom Piłata" co ma swoje odzwierciedlenie w interesującej historii jego budowy w 1483 roku. Podobno odległość Casa de Pilatos od kościoła Cruz del Campo jest dokładnie taka sama jak z Golgoty do domu Poncjusza Piłata. Z tego powodu umieszczono na tej drodze czternaście stacji Drogi Krzyżowej. Casa de Pilatos zachwyca przede wszystkim dziedzińcem otoczonym dwupiętrowymi arkadami zdobionymi bogatą ornamentyką wyrzeźbioną w stiuku oraz marmurową fontanną. Wyjątkowe są również znajdujące się na terenie pałacu ogrody.



Park Marii Luizy

Park Marii Luizy jest najbardziej znanym parkiem Sewilli i zielonymi płucami miasta. Stanowi doskonałe miejsce do spacerów i schronienie przed palącym słońcem. Pierwotnie park był częścią ogrodów Pałacu San Thelmo i został подарowany miastu w 1893 roku przez infantkę Marię Luisę de Borbón księżnę de Montpensier. Park został odnowiony i przebudowany w stylu francuskim przez Jean-Claude'a Forestier, konserwatora Lasku Bulońskiego w Paryżu z okazji organizowanej w 1929 roku Wystawy Iberoamerykańskiej. Park został oddany do użytku publicznego w kwietniu 1914 roku.



Ogrody Murillo i Alkazar

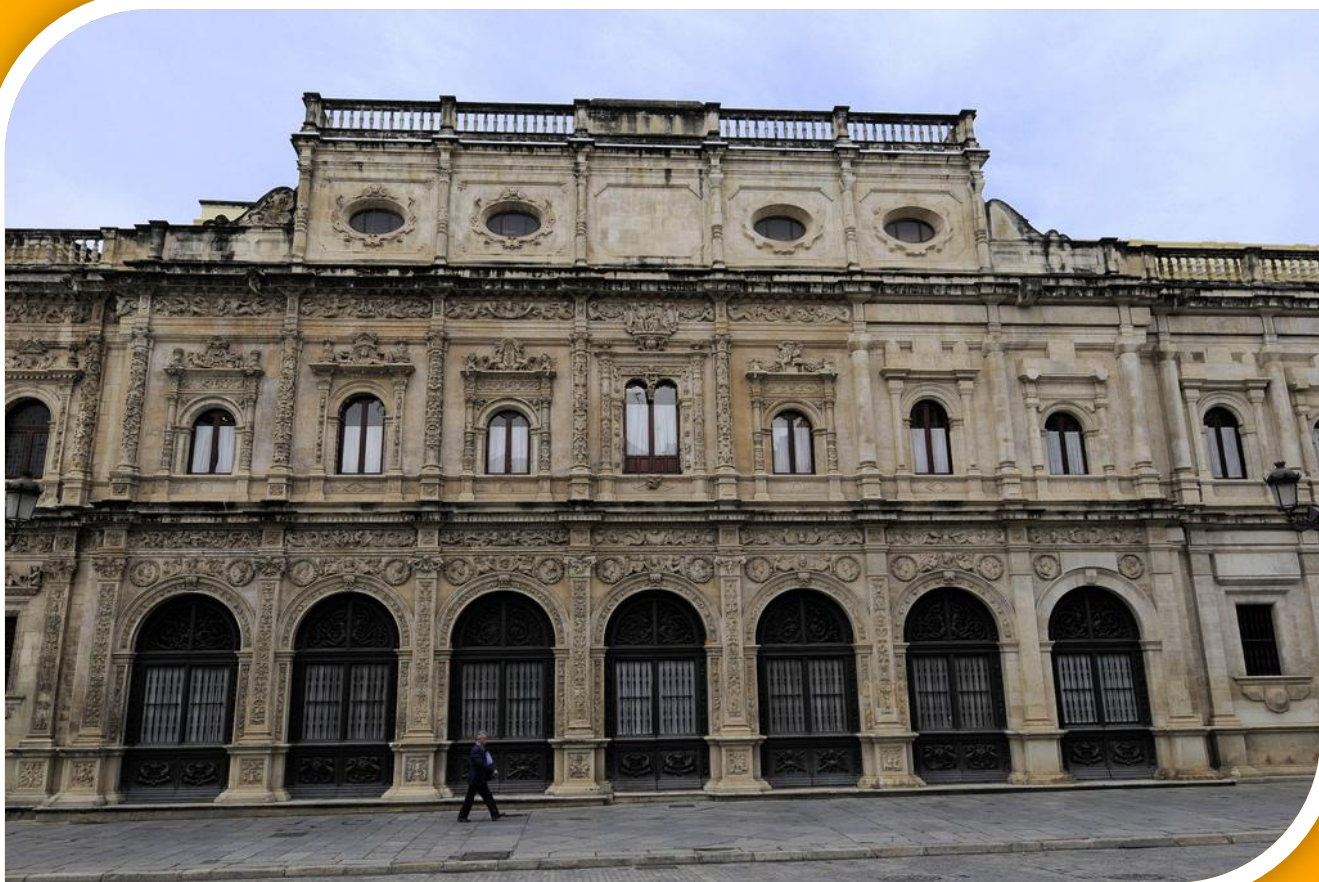
Ogrody Murillo i Ogrody Alkazaru to dwa obszary zielone sąsiadujące ze sobą, usytuowane po południowej stronie Alkazaru. Ogrody Alkazaru utrzymane są w różnych stylach – część jest gotycka, część renesansowa, pewien fragment ogrodów odzwierciedla także mauretańską sztukę ogrodniczą, a fragment usytuowany najdalej od murów zamkowych utrzymany jest w stylu angielskim.

Ogrody Murillo stanowiły niegdyś część Ogrodów Alkazaru, ale zostały one przekazane miastu w 1911 r.



Ratusz

Wspaniała renesansowa budowla zbudowana w latach 1527-1564 na dawnym placu turniejowym.



Giełda

Renesansowy budynek giełdy handlowej, z lat 1583-1598. W XVIII wieku Karol III umieścił tutaj Główne Archiwum Indii, gromadzące dokumenty związane z dziejami odkrywania i podboju Nowego Świata.



Szpital Miłosierdzia

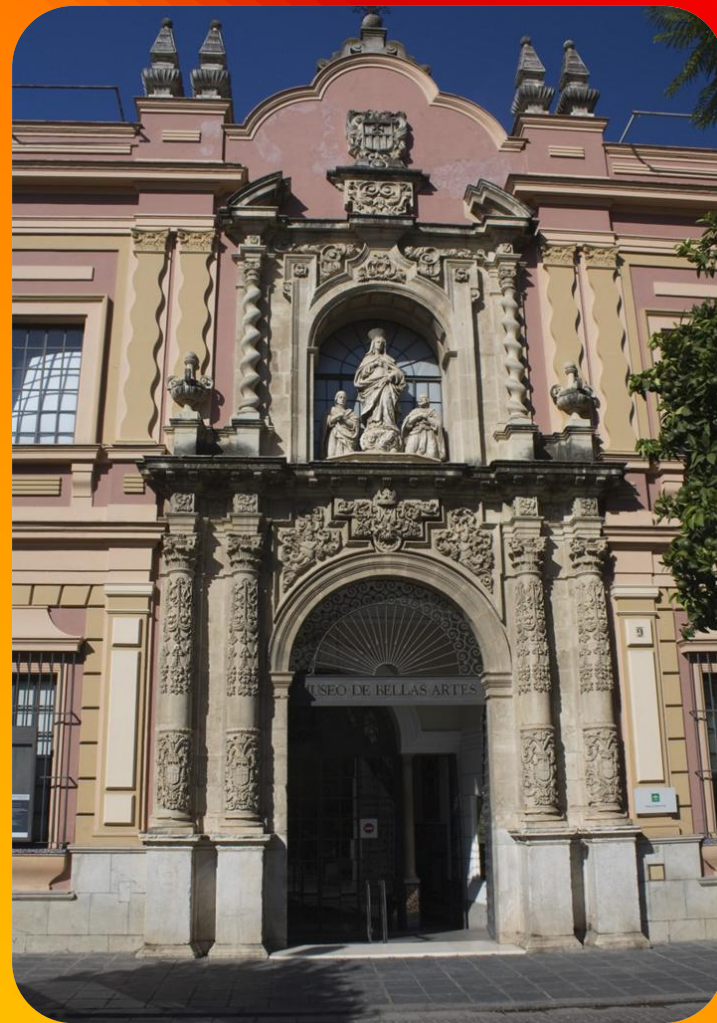


*Szpital ufundowany w XVII wieku przez
Miguela de Mañara.*

*Szpital powstał na terenie Stoczni
Królewskiej. Przy szpitalu zbudowany
został również barokowy kościół,
w którym znajduje się bogata kolekcja
malarstwa hiszpańskiego.*

Muzeum Sztuk Pięknych

Muzeum zostało otwarte w 1841 roku. Budynek to dawny klasztor la Merce. W swoich zbiorach dysponuje dziełami od średniowiecza aż po czasy obecne. Podzielone są na ekspozycje zgromadzone na parterze – od XIV wieku do manieryzmu oraz na piętrze – od baroku do XX wieku. Do najważniejszych twórców dzieł będących w posiadaniu muzeum należą: Francisco Pacheco, Diego Velazquez, Alonso Cano, Bartolomé Estéban Murillo, Juan de Valdés Leal, Francisco Zurbarán.



Bazylika La Macarena

Bazylika uważana jest za jedną z najpiękniejszych budowli na terenie Sewilli. Budynek wybudowano w 1940 roku. Bazylika jest w posiadaniu słynnej rzeźby Nuestra Señora de la Esperanza – czyli Matki Boskiej Nadziei zwanej przez miejscowych La Macarena, która jest patronką matadorów oraz ulubienicą hiszpańskich Cyganów.



Flamenco



Zjawisko kulturowe, związane z folklorem andaluzyjskich Cyganów, obejmujące muzykę, śpiew, taniec, strój i zachowania. W dzisiejszej jego postaci dopatrzeć się można wielu elementów tańca hinduskiego, takich jak ruchy ramion, dłoni i palców, a także używanie nóg jako instrumentu perkusyjnego. Jego tradycja pochodzi z Andaluzji, i tam do dziś można oglądać jego wykonanie. W 2010 roku flamenco zostało wpisany na listę niematerialnego dziedzictwa UNESCO.

Korrida

Rytualna walka z bykiem, widowisko popularne w Hiszpanii, według niektórych zwyczaj sprowadzony na Półwysep Iberyjski przez Arabów, inne wersje mówią o Kartagińczykach lub Rzymianach. Kiedyś zwyczaj popularny wśród arystokracji, w walkach brali udział nawet królowie. Według źródeł pierwsza korrida odbyła się na cześć Alfonsa VIII w 1133 roku.



Sport

Na terenie Sewilli oprócz licznych atrakcji turystycznych należy zwrócić uwagę na sport. W Sewilli powstało wiele klubów piłkarskich, koszykarskich czy siatkarskich. Najpopularniejsze to:



Real Betis – klub piłkarski

CB Sevilla – klub koszykarski



Sevilla FC – klub piłkarski