

## Architektura w Rondzie

Ronda To niewielkie miasteczko będące jednym z najstarszych w całej Hiszpanii. Można tu znaleźć ślady wielu cywilizacji: od prehistorycznych, przez starożytne i średniowieczne (Maurowie), aż po zabytki związane ze współczesną, chrześcijańską kulturą kraju.

Położone po obu stronach wąwozu rzeki Guadalevín miasto składa się z dwóch dzielnic: Ciudad, czyli części arabskiej i Mercadillo, czyli nowszej części powstałej po rekonkwiescie.



Ronda znana jest przede wszystkim ze słynnego El Tajo. Widoki na wąwóz urzekają wszystkich, którzy mieli przywilej go zobaczyć.



W Rondzie, na Plaza de Toros znajdziemy najstarszą arenę do walk byków zbudowanej z kamienia. Przed południowo zachodnim wejściem stoi rzeźba byka.



Ronda zbudowana jest na płaskowyżu, a domy w miasteczku ulokowane są w skałach na różnych wysokościach nad przepaścią.



Nazwa w wolnym tłumaczeniu oznacza "punkt widokowy romantycznych podróżników" i nawiązuje do wędrowców, którzy przybywali tu w XVIII i XIX wieku w poszukiwaniu piękna i natury z dala od efektów rewolucji przemysłowej.



Mirador de Ronda to jeden z punktów widokowych w Rondzie. Jest to taras wychodzący poza ścianę skały. Niestety, nie zobaczymy stąd Puente Nuevo, a bardziej zachodnią okolicę miasta.



Punkt widokowy Mirador de Aldehuela nazwano na cześć architekta odpowiedzialnego za budowę areny walk byków (Plaza de Toros) oraz za dokończenie projektu i budowy Nowego Mostu.