

Podczas naszej wycieczki do Sewilli zwiedziliśmy Katedrę i wieżę Giralde

Katedra Najświętszej Marii Panny w Sewilli (Catedral de Santa María de la Sede de Sevilla) jest bez wątpienia jedną z najważniejszych wizytówek tego historycznego miasta. Imponująca struktura stoi w samym sercu Sewilli.

Sewilska Katedra jest jednym z największych budynków sakralnych świata. Świątynia ma 76 metrów długości i 116 metrów szerokości.

Budowla została wpisana w 1987 roku na listę światowego dziedzictwa kulturowego **UNESCO**.

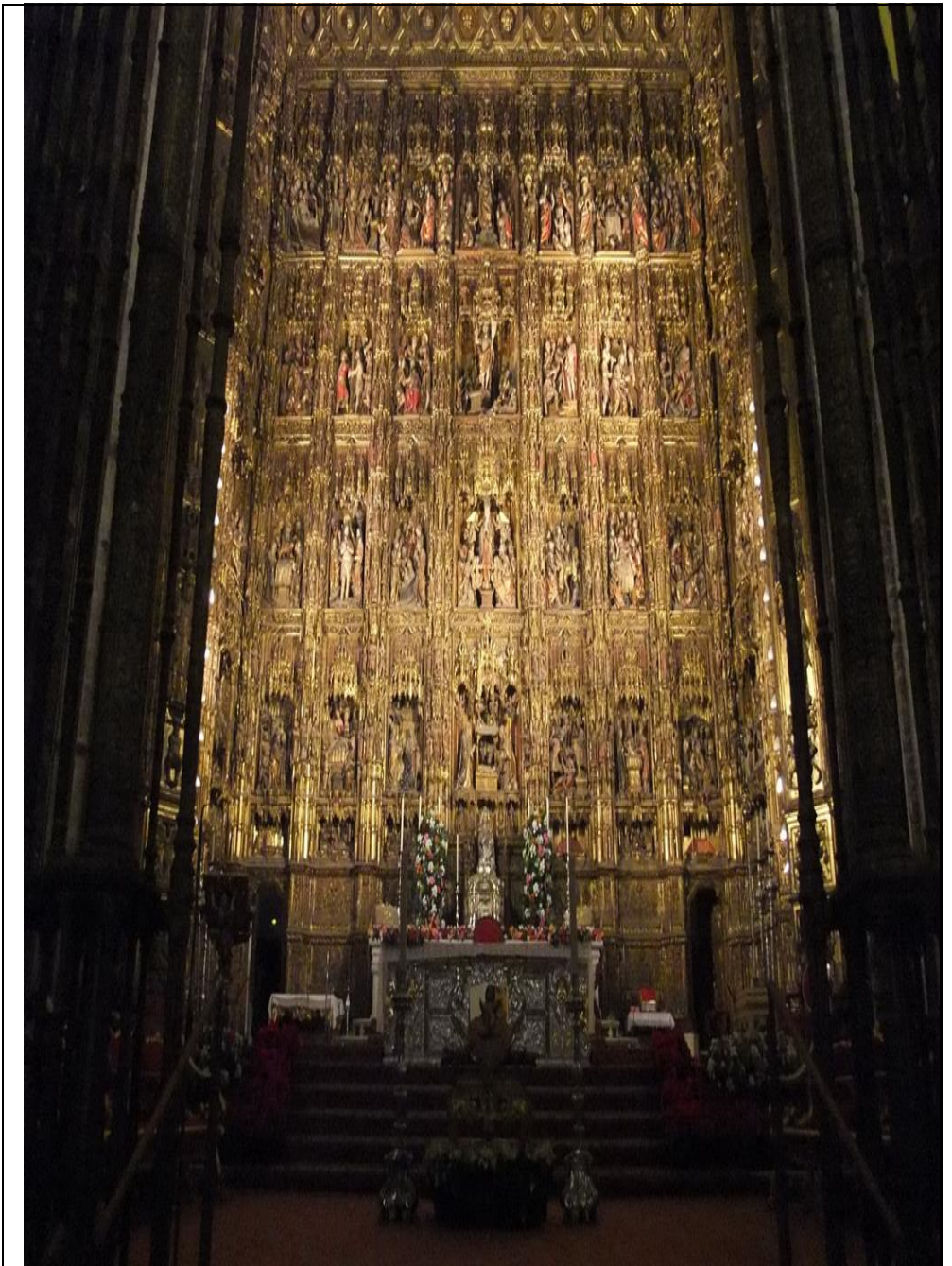


Na co zwrócić uwagę?

Będąc w środku początkowo ciężko uwierzyć, że budowla jest aż tak duża. Wrażenie to spowodowane jest tym, że chór znajdujący się na środku nawy głównej jest jakby wydzielony, podobnie jak główny ołtarz.

Odwiedzając katedrę powinniśmy zwrócić uwagę na kilka elementów:

- ❖ **Ołtarz główny (Capilla Mayor)** - ołtarz główny jest absolutnym dziełem sztuki. Jest wysoki na niemal 30 metrów i zajmuje obszar 360 metrów kwadratowych. Składa się z 45 scen przedstawiających m.in. życie Jezusa i Maryi. Do stworzenia dzieła wykorzystano około 1000 figur, a całość zdobiona jest prawdziwym złotem.



- ❖ **Prezbiterium/Chór** - znajdujący się naprzeciwko ołtarza chór jest kolejnym niepowtarzalnym dziełem sztuki. Niestety, nie mogliśmy wejść do środka, jedynie oglądaliśmy kunszt Nufro Sáncheza z za krat.
- ❖ **Grób Krzysztofa Kolumba**- Monument Kolumba przedstawia trumnę niesioną przez czterech królów krain dzisiejszej Hiszpanii. Na początku XX wieku przeprowadzono badania DNA, które potwierdziły, że szczątki faktycznie należą do Kolumba.



- ❖ *Sala Kapitulna (Sala Capitular)* - sala w kształcie elipsy. Prawdopodobnie, jest to pierwsza eliptyczna sala renesansowa w Europie i Hiszpanii. Wzór podłogi inspirowany był projektem samego Michała Anioła.



- ❖ **Główna zakrystia** - XVI-wieczna zakrystia. Warto spojrzeć w górę i zobaczymy XVII-wieczne wzory na suficie kopuły. W środku zobaczyliśmy również wiele dzieł sztuki takich jak obrazy czy rzeźby.



- ❖ **Dziedziniec z ogrodem pomarańczowym Patio de los Naranjos** - W czasach arabskich dziedziniec służył jako miejsce przejściowe, gdzie wierni obmywali się przed wejściem do świątyni.



La Giralda

Wieża Giralda powstała w XII wieku i początkowo służyła jako minaret, czyli za wieżę z której przywoływano muzułmanów do modlitwy.

La Giralda w momencie wybudowania była najwyższą konstrukcją świata.

W przeciwieństwie do chrześcijańskich dzwonnicy Giralda nie posiada schodów, tylko wznoszącą się w górę drogę. Takie rozwiązanie umożliwiło wjazd na koniu. Dziś ułatwia to wejście turystom.

Widoki z góry są dość przyjemne. Wejście na wieżę La Giralda znajduje się w środku. Wejście dzięki braku schodów nie jest bardzo ciężkie.

