

Projekt Erasmus
+ 2020



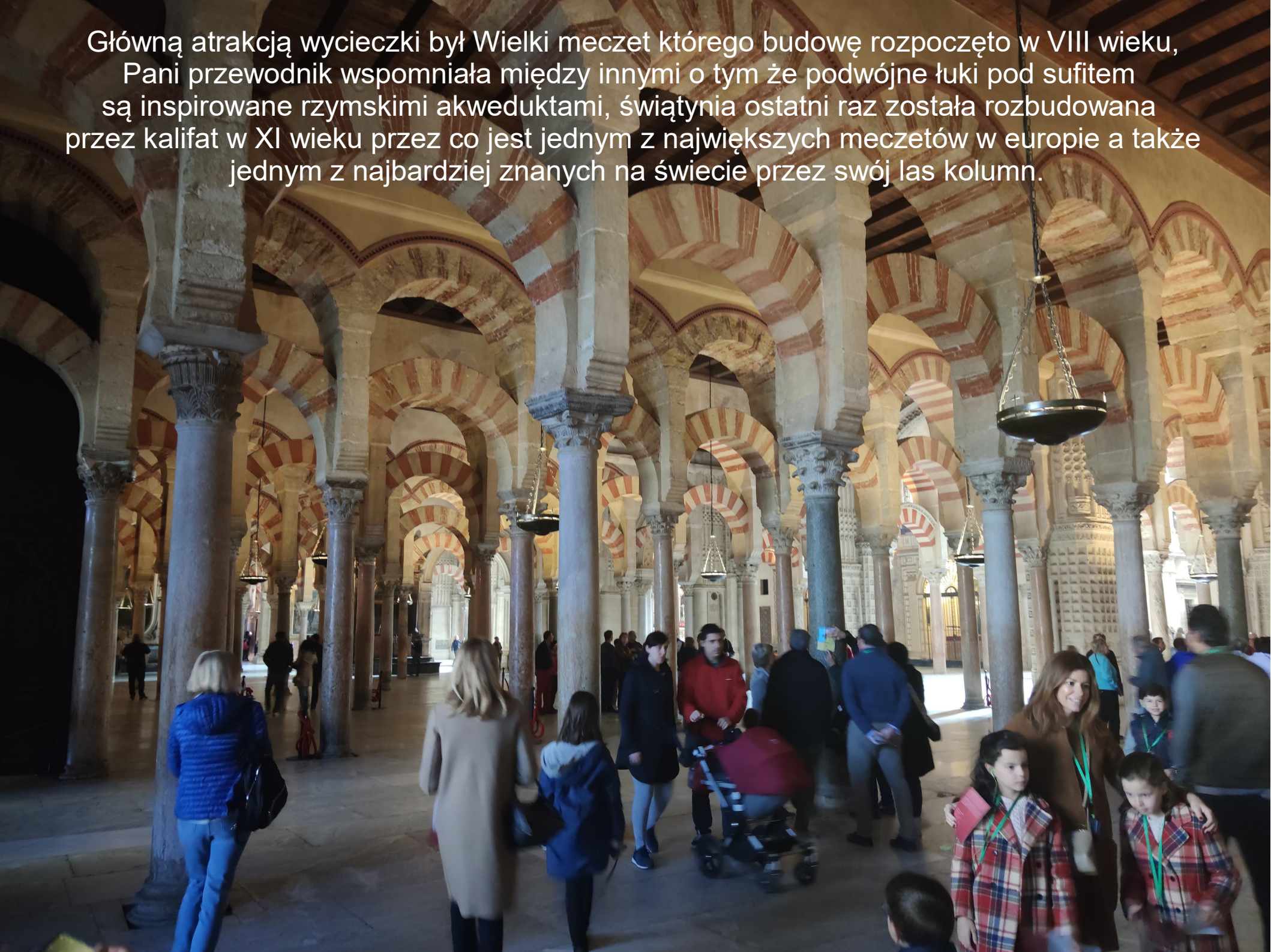
Córdoba



Córdoba (lub w wersji polskiej: Kordoba) leży na południu Hiszpanii w regionie Andaluzji od Morza Śródziemnego dzieli ją zaledwie godzina, miasto to ma największą ilość zabytków związanych z połączeniem elementów islamskich i chrześcijańskich a także widać tutaj znaczną działalność Żydowską.



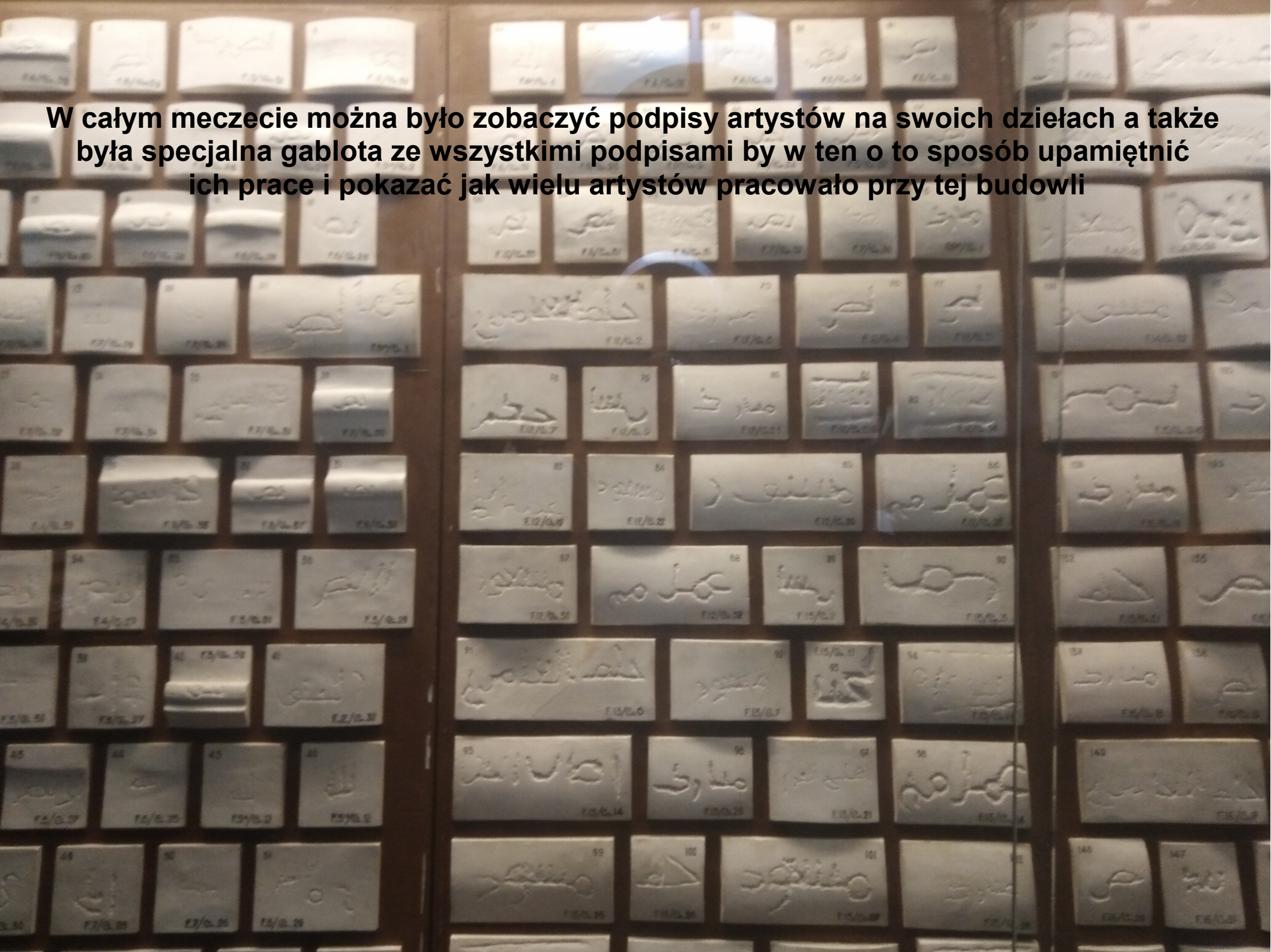
Główną atrakcją wycieczki był Wielki meczet którego budowę rozpoczęto w VIII wieku, Pani przewodnik wspomniała między innymi o tym że podwójne łuki pod sufitem są inspirowane rzymskimi akweduktami, świątynia ostatni raz została rozbudowana przez kalifat w XI wieku przez co jest jednym z największych meczetów w europie a także jednym z najbardziej znanych na świecie przez swój las kolumn.



Interesujące też było to że meczet chciano zmienić w kościół i na przestrzeni wieków zmieniano kolejne części świątyni a w planach chciano całkowicie ją przemienić na kościół. Na szczęście ówczesny król Hiszpanii Karol V zainterweniował i kategorycznie zabronił zmieniać tak pięknej i unikalnej budowli na Dom Boży.



W całym meczecie można było zobaczyć podpisy artystów na swoich dziełach a także była specjalna gablota ze wszystkimi podpisami by w ten o to sposób upamiętnić ich prace i pokazać jak wielu artystów pracowało przy tej budowlu



Najbardziej zaskakującym dla mnie momentem było gdy pod koniec zwiedzania usłyszałem komunikat że za chwilę odbędzie się msza, myślałem że są organizowane tu tylko wycieczki a jednak świątynia działa jak każdy kościół a nie tylko jako zabytek



W mieście odwiedziliśmy też posąg Maimónidesa – wielkiego filozofa i medyka żydowskiego pochodzenia wokół którego powstało przekonanie że jeżeli potrze się jego stopę to będzie się mądrzejszym z czego nie którzy oczywiście skorzystali z uwagi na zbliżającą się maturę



Odwiedziliśmy też Synagogę a także przeszliśmy po dzielnicy żydowskiej która jest jedną z najpopularniejszych miejsc odwiedzanych przez turystów cały obszar cechują małe i wąskie uliczki przy których jest wiele barów czy restauracji



Most rzymski pod który na początku podeszliśmy nie robiłby wrażenia gdyby nie to że został zbudowany w I wieku przed naszą erą i do XX wieku był to jedyny most w mieście, który umożliwiał przejście rzeki co pokazuje jak ważny i jak często uczęszczany musiał on być.



Przewodniczka posługując się makietą opowiedziała o budowli znajdującej się na końcu mostu służyła ona muzułmanom do obrony przed atakami chrześcijan które w okresie średniowiecza nękały miasto dodatkową obroną były zalesione wysepki połączone z pomocą małych mostów

UBA METROPOJIS DE AL-ANDALUS
AÑO 1000

En la segunda de las reconstrucciones en el siglo VIII, Quesada se convirtió en capital de al-Andalus. Dos siglos después era la gran metrópoli de Europa, rodeada de un muro con un espacio de calles de habitantes. 7 kilómetros rodearon a la villa de Quesada del Guadalquivir y una media de 18 kilómetros. La Córdoba de los reyes califas: Palacios y domos en sus calles. Al día a lo largo de su palacio de Alhambra de Alhambra, Alhambra en el siglo XI. "Que belleza del mundo, ciudad nueva y magnífica, regada de un río, rodeada por sus altas murallas para la gran prosperidad de todos sus habitantes."

On the arrival of the Muslims in the 8th century, Quesada became the capital of Al-Andalus. Two hundred years later it was the great metropolis of Europe, the center of a city with a quarter of a million inhabitants, 7 miles kilometers on the right bank of the Guadalquivir and a 18-kilometer radius. The Córdoba of three califates: Palaces and cathedrals sprang up along the river, and the city lay in the shadow of Alhambra of Alhambra, a 10th century Islamic masterpiece. "The crown jewel of the world, a new and magnificent city proud of its strength, fenced by its heights, destined for the prosperity of all its people."



W trakcie chodzenia po mieście mogliśmy podziwiać zabytkowe mury które były imponujące ze względu na jakość i solidność wykonania a także od czasu do czasu było na nich widać piękne geometryczne wzory.





Dziękuję za uwagę
Bartosz Czaban