



Corrida

Dominik Dąbrowski

Czym jest corrida?

- **Corrida hiszpańska** to obok flamenco jeden z elementów najwspanialej podkreślających romantycznego ducha mieszkańców tego kraju. Wielu uważa je za archaiczne, krwawe igrzyska przeznaczone wyłącznie dla Hiszpanów lub atrakcję dla rządnych wrażeń turystów.



Czym jest corrida

- W teorii jest to rytualna walka z bykiem, widowisko popularne w Hiszpanii, kiedyś w walkach brali udział nawet królowie. Pierwsza walka odbyła się w 1133 roku. Oglądając korridę na żywo, od pierwszych minut, bierze się udział w niemal teatralnym widowisku podzielonym na swoiste akty (tercios). Nie jest to do końca wyreżyserowane przedstawienie, gdyż nigdy nie można przewidzieć jak potoczy się każda z jego scen.

Uczestnicy corridy:

- Matador
- Pikador
- Banderillero





Matador

- Główny zapaśnik, drażniący byka mueltrą, robiąc uniki, na końcu zadaje śmiertelny cios szpadą

Pikador

Jeździec na koniu obłożony materacami, kujący byka piką



Banderillero

Osoba wbijająca w byka krótkie
włocznie z kolorowymi
wstążkami





Byki w corridzie

- Byki biorące udział w walkach w trakcie pokazów korridy to autochtoniczna, hiszpańska odmiana tzw. Toro bravo. Cechuje je przede wszystkim ognisty temperament, agresywność, potężna siła, masywna budowa ciała oraz duże, skierowane do przodu rogi. To co odróżnia męskie osobniki toro bravo od innych podgatunków *bos taurus primigenius* to jego reakcje w obliczu niebezpieczeństwa ze strony innych stworzeń (w tym człowieka)



Przebieg widowiska

- Specjalnie hodowanego byka wpuszcza się na arenę (plaza de toros, plac byków). Najpierw toreadorzy drażnią byka, prowokując go do ataków za pomocą żółto-różowych płacht (capa). Następnie pikador (jeździec na koniu obłożonym materacami) wbija mu lancę w unerwiony garb tłuszczu na karku.

Przebieg widowiska

- Banderille powinny pozostać wbite w garbie byka, a zdobiące je długie, kolorowe wstążki dodatkowo drażnią zwierzę. Wszystkie te etapy mają na celu osłabienie mięśni karku byka, by ten trzymał głowę nisko, oraz miał nieco wolniejsze ruchy głową. Kiedy byk jest już zmęczony, występuje matador (zabijacz).



Przebieg widowiska

- Unika rogów, myląc byka ruchami małej mulety. Kiedy się upewni, że zmęczone zwierzę przestaje reagować, stara się je zabić trafiając szpadą w miejsce wielkości monety na karku byka. Taki cios przerywa rdzeń kręgowy





Przebieg widowiska

- Kiedy ta sztuczka uda się za pierwszym razem, matador zyskuje brawa widowni i ma prawo odciąć sobie na pamiątkę ucho byka, czasem również ogon. Martwe zwierzę zostaje szybko zasłonięte płachtą i odciągnięte na bok przez osły lub muły.

Plaza de Toros de Granada



Plaza de Toros de Ronda



Plaza de Toros
de la Real
Maestranza de
Caballería de
Sevilla

