



ALEKSANDRA GAWDZIK

KATEDRA I GIRALDA W SEWILLI

SEWILLA

- Sewilla jest to stolica i największe miasto regionu Andalzui oraz czwarte miasto pod względem wielkości w Hiszpani. W Sewilli możemy zobaczyć bardzo ciekawe miejsca m.in. Alcazar, Plac Hiszpański, barokowe kościoły, wąskie uliczki, fantastyczne azulejos, Torre del Oro czy Corride. Jednak wizytówką Sewilii nie bywale jest Gotycka katedra wraz z wieżą Giraldą.

KATEDRA NAJŚWIĘTSZEJ MARII PANNY W SEWILLI

- Ta gotycka Katedra jest sybolem Sewilli. Znajduje się w samym sercu tego historycznego miasta, w miejscu meczetu zbudowanego przez muzułmańską dynastię Almohadów. Świątynia ma 76 metrów długości i 116 metrów szerokości. Katedra jest największym kościołem gotyckim na świecie i trzecim co do wielkości kościołem chrześcijańskim. W 1987 r. katedra wraz ze znajdującymi się obok pałacem królewskim - Alkazarem została wpisana na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO.




KATEDRA NAJŚWIĘTSZEJ MARII PANNY W SEWILLI - HISTORIA

- Sewilla, podobnie jak cała Andaluzja, przez większą część średniowiecza była opanowana przez muzułmanów. Wtedy na miejscu dzisiejszej Katedry stał Wielki Mezct z drugiej połowy XII wieku. W 1248 roku miasto zostało odbite przez król Ferdynanda III. Wtedy przez ponad 150 lat budynek zmienił funkcje z meczetu na kościół.



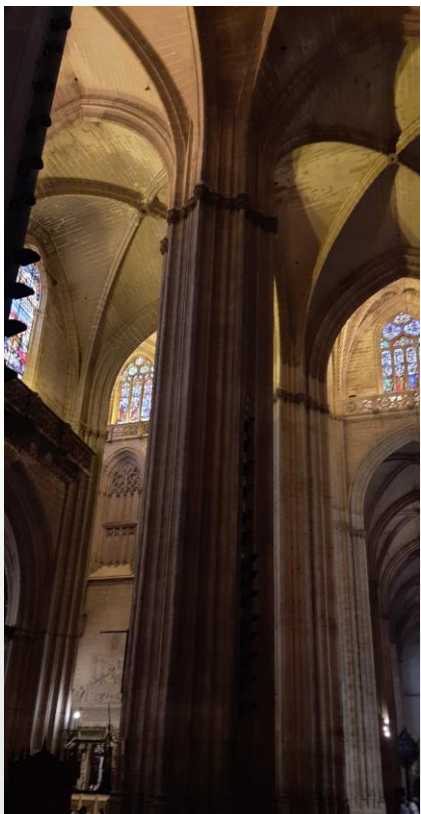
KATEDRA NAJŚWIĘTSZEJ MARIII PANNY W SEWILLI - HISTORIA

- W dalszym czasie postanowiono wybudować większą świątynię. Mówi się, że jej budowa miała symbolizować triumf wiary chrześcijańskiej nad islamem. Projektantom Katedry Najświętszej Marii Panny w Sewilli towarzyszyło motto: “Wybudujmy świątynię tak wielką, żeby ci, którzy zobaczą ją w całej okazałości, stwierdzili, że poskradaliśmy zmysły”.



KATEDRA NAJŚWIĘTSZEJ MARII PANNY W SEWILLI - HISTORIA

- Budowę rozpoczęto w 1401/1402 roku i trwała ponad 100 lat. Po przebudowie z oryginalnej budowli zostały jedynie wieża, ogród wraz z bramą oraz kolumny. Świątynia jest mieszanką różnych stylów gotyku, renesansu i baroku. Zaledwie chwilę po zakończeniu budowy w 1511 roku zawaliła się główna kopuła, jednak po kilku latach została odbudowana.



KATEDRA NAJŚWIĘTSZEJ MARIII PANNY W SEWILLI

- Katedra w Sewilli składa się z pięciu naw i nawą główną. Konstrukcję spajają charakterystyczne dwuprzęsłowe łuki. Do wnętrza świątyni prowadzi 9 gotyckich, bogato zdobionych portali. Przy katedrze wzniesona jest wieża - Giralda.

WE WNAĘTRZ KATEDRY UWAGĘ ZWRACAJĄ:

Chór

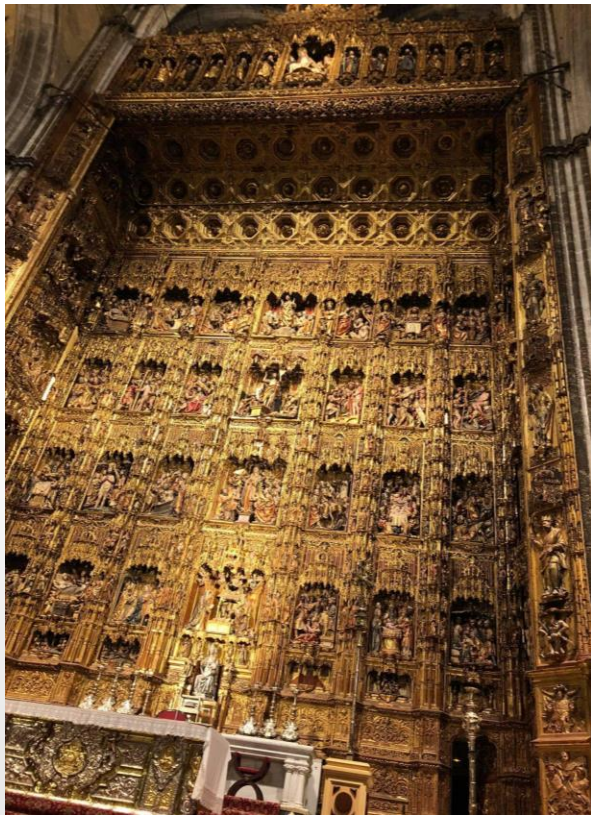
Capilla Mayor

Prezbiterium

Capilla Real

Grób Krzysztofa Kolumba

CAPILLA MAYOR



- Capilla Mayor czyli ołtarz główny, który jest absolutnym dziełem sztuki. Jest wysoki na ok. 30 metrów i zajmuje 360 metrów kwadratowych. Składa się z 45 scen przedstawiających m.in. życie Jezusa i Maryi. Do stworzenia dzieła wykorzystano około 1000 figur a do ozdobienia ołtarza wykorzystano 3 tony złota.

PREZBITERIUM

- Prezbiterium wykonanych z 117 drewnianych kub metalowych ław. Na oparciach stali (ław) dolnych umieszczony jest wizerunek Giraldy w formie, w jakiej była jeszcze minaretem. Zagłówki natomiast zdobią sceny biblijne. Całe prezbiterium przykryte jest baldachimem, delikatnie rzeźbionym, z wieloma figurkami.



CAPILLA REAL

- Capilla Real to kaplica królewska, która powstała w połowie XVI wieku i została dobudowana do wschodniej części katedry. Kaplica powstała na cześć Ferdynanda III. W środku zachwyca zdobieniami, szczególnie postaciami znajdującymi się na suficie kopuły.

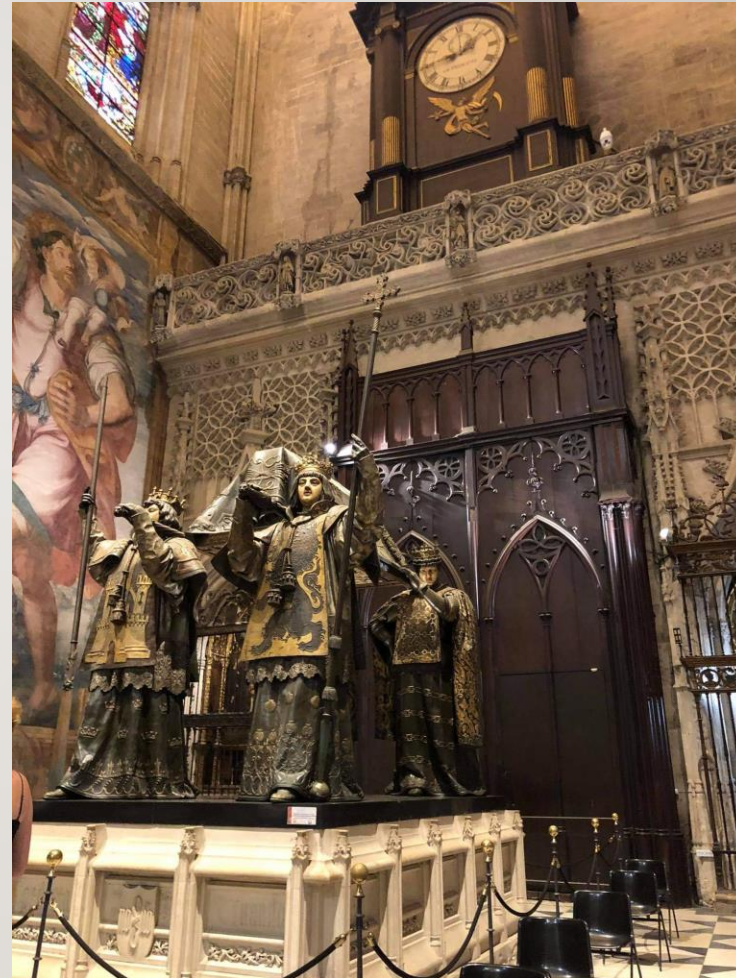
The image shows the interior of a church choir. The walls are covered in intricate, golden-brown wood carvings, featuring a series of arched niches. A red upholstered chair is positioned in the foreground. In the background, there is an altar area with a white table, a red carpet, and a statue. The lighting is warm and focused on the architectural details.

CHÓR

DREWNIANY CHÓR ZNAJDUJE SIĘ W CENTRALNYM PUNKCIE NAWY GŁÓWNEJ. CHÓR POCHODZI Z XV I XVI WIEKU.

GRÓB KRZYSZTOFA KOLUMBA

- Grób Krzysztofa Kolumba - szczątki słynnego odkrywcy zostały ściągnięte do Sewilli w 1898 roku z Kuby. Pomnik Kolumba przedstawia trumnę niesioną przez czterech królów krain dzisiejszej Hiszpanii. Na początku XX wieku przeprowadzono badania DNA, które potwierdziły, że szczątki faktycznie należą do Kolumba.

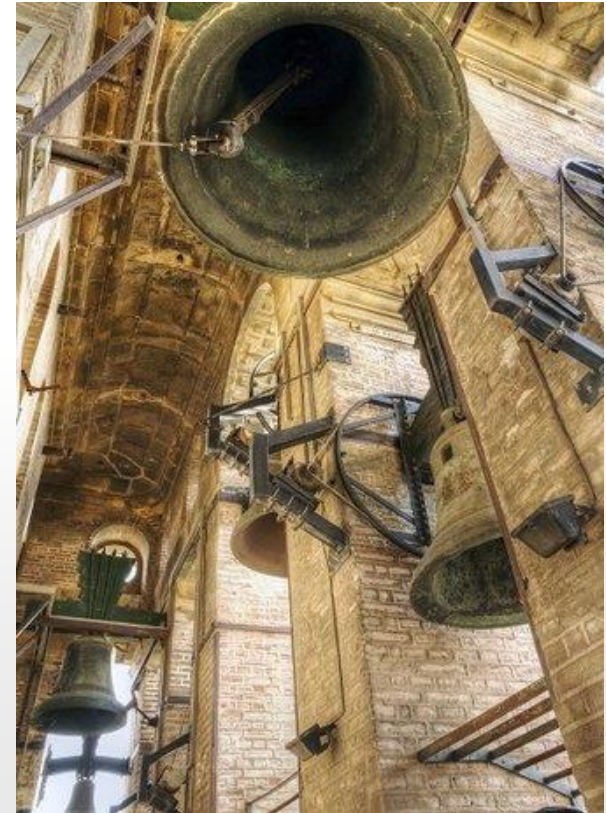


GIRALDA W SEWILII

- Od wschodu do katedry przylega słynna dzwonnica, tzw. Giralda, będąca jednym z symboli Sewilli. Wieża z 24 dzwonami, osiąga wysokość 100 m. Wieża pełniła początkowo funkcję minaretu, natomiast aktualnie pełni funkcję dzwonnicy oraz obserwatorium. Idealne miejsce, aby obejrzeć panoramę Sewilli.
- Niemal cała konstrukcja wieży jest oryginalna. Podczas trzęsienia ziemi zawalił się jedynie kawałek wierzchołka, który został odbudowany co finalnie zwiększyło wysokość wieży o ponad 20 metrów.

GIRALDA W SEWILII

- Budowa Giraldy rozpoczęła się w 1184 roku i trwała 12 lat. W środkowej partii elewacji możemy zauważyć typowe dla architektury muzułmańskiej zdobienia ornamentowe, natomiast górna część wykazuje cechy renesansu. We wnętrzu Giraldy nie ma schodów, tylko idzie się w pod górę krętą drogę. Takie podejście umożliwiło konią wjazd.



GIRALDA – ZNACZENIE

- Na samym szczycie widnieje czterometrowa rzeźba przedstawiająca kobietę z palmą i półokrągłym sztandarem w rękach. Figura symbolizuje triumf wiary chrześcijańskiej nad islamem. Rzeźba nazywana Giraldillo co znaczy po hiszpańsku girar - kręcić się, od której współczesną nazwę wzięła cała budowla.



ŹRÓDŁA ;

- Wiedza własna
- <https://www.podrozepoeuropie.pl/katedra-sewilla/>
- https://pl.wikipedia.org/wiki/Katedra_Naj%C5%9Bwi%C4%99tszej_Marii_Panny_w_Sewilli
- <https://pl.wikipedia.org/wiki/Giralda>