



ARCHITEKTURA W RONDZIE

Natalia Gromadzka 3c

Kilka słów na początek...

Architektura w Hiszpanii jest bardzo unikalna. Zmienia się w zależności od regionu w którym się znajdujemy. Trudno w Hiszpanii dostrzec jeden styl architektoniczny, ponieważ przez stulecia modyfikowane budowle stały się plątaniną stylów i odmian. Idealnym przykładem jest miasteczko Ronda. Ronda jest małym miastem położonym niezwyklej lokalizacji. Ma niesamowitą architekturę starego świata, w tym słynny most Puente Nuevo. Most przyciąga całą uwagę, ale samo miasto obejmuje wąwóz, który dzieli je na dwie części z budynkami zbudowanymi na krawędziach klifów. Widać tutaj duży wpływ innych kultur na architekturę miasta takich jak arabskiej, rzymskiej i mauretańskiej.



Style architektoniczne Rondy

Piękno Rondy już od wieków doceniane było przez artystów i pisarzy. Historia miasta pamięta czasy Iberów, Celtów, Greków, Kartagińczyków, Arabów oraz Berberów. Każda z tych cywilizacji odegrała w historii Rondy istotną rolę, a efekty tego do dziś możemy oglądać w dzielnicach takich jak:

- arabska dzielnica La Ciudad
- chrześcijańska dzielnica El Mercadillo
- dzielnica San Francisco



Plaza de Toros

- Plaza de Toros, czyli arena walk byków znajduje się w nowszej części miasta. Ta neoklasyczna arena została zaprojektowana przez tego samego architekta, który stworzył zapierający dech w piersiach most Puente Nuevo. Charakterystycznymi cechami tej areny jest obecność kolumnad i oszczędne zdobnictwo. Arena walk byków w Rondzie jest najstarszą areną w dzisiejszej Hiszpanii. W sierpniu odbywa się tutaj tylko jedna walka byków rocznie, ale arenę można zwiedzać przez cały rok, tak samo jak znajdujące się w nim muzeum walk byków.

Puente Romano

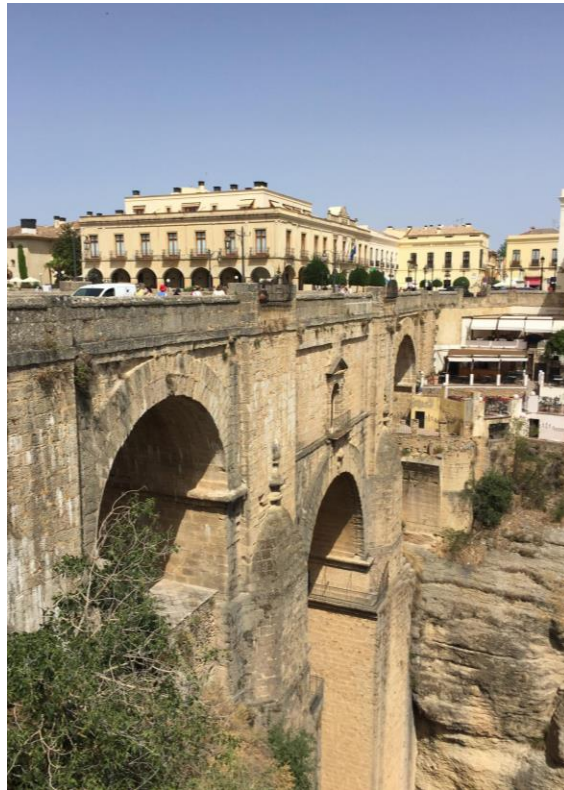
- Pierwszy z trzech monumentalnych mostów w Rondzie to *Puente Romano* „Rzymski most”. Jest to najstarszy i najmniejszy most w Rondzie. Został zbudowany na pozostałościach starożytnego mostu rzymskiego. Na przestrzeni wieków został w dużej mierze odrestaurowany i można zobaczyć bardzo niewiele z jego oryginalnych cech rzymskich i mauretańskich.



Puente Viejo

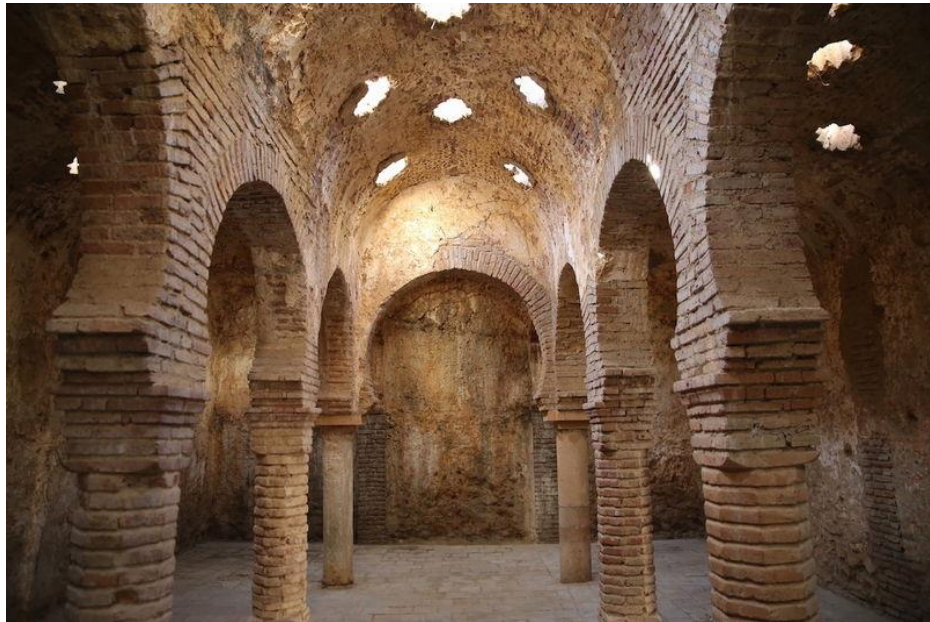
- Drugi to *Puente Viejo* „Stary Most”. Został on zbudowany na początku XVI wieku i składa się z pojedynczego kamiennego łuku, pod którym spływa rzeka Guadalevin. Brama nad mostem - Arco de Felipe V - z tej samej epoki, była kiedyś jedynym wejściem do drugiej części miasta, co sprawiało że most czynił również funkcję obronną. Balkonowe okna na moście zostały wprowadzone w ramach XVIII-wiecznej renowacji.





Puente Nuevo

- Ostatnim mostem jest *Puente Nuevo* „Nowy Most”, rozciągający się nad kanionem i łączący starą mauretańską dzielnicę Rondy z nowszą częścią miasta. *Puente Nuevo* jest najwyższym mostem w Rondzie, bo mierzy aż 120 m. Nad centralnym łukiem znajduje się komora, która była używana do różnych celów, w tym jako więzienie.



Łaźnie arabskie

- Położone poza starymi murami znajdują się *Baños Arabes*. Są to najlepiej zachowanymi tego typu relikdami architektonicznymi w Hiszpanii. Pochodzące z X i XI wieku składają się z trzech pomieszczeń, w których utrzymywałyby się temperatury zimne, średnie i gorące, a gwiazdziste otwory wentylacyjne w suficie tworzyły miniaturowy kosmos nad głowami kąpiących się. Dziś okazjonalnie służą jako efektowna oprawa koncertów muzyki klasycznej.

Palacio de Mondragón

- Palacio de Mondragón to niewielki pałacyk, który znajduje się w starej części Rondy. W XIV wieku budynek ten był siedzibą muzułmańskiego króla. Niewielki, doskonale zachowany budynek z elementami arabskiej architektury: sufity, kafle, dziedzińce z rzeźbami i balkonami oraz największą atrakcją – ogrodami na skraju urwiska.





Iglesia Nuestra Señora de la Merce

- Iglesia Nuestra Señora de la Merced to kościół pochodzący z XVI wieku. Znajduje się przy placu de la Merced, niedaleko ogrodów Alameda del Tajo i Plaza de Toros. Wyróżnia się ciekawą fasadą, z prawej strony zobaczyć można wieżę o ośmiokątnym kształcie. We wnętrzu, w bogato zdobionym relikwiarzu przechowywane są cenne relikwie - ręka św. Teresy.



Puerta de Almocábar

- Puerta de Almocábar znajduje się w południowej części Rony. Został zbudowany w XIII wieku i przebudowany w czasach Karola V. Składa się z trzech kolejnych drzwi oraz dwóch bocznych półkolistych wież. Jego nazwa pochodzi od arabskiego „Al-maqabir”, ponieważ znajduje się w pobliżu starego cmentarza muzułmańskiego.

La Casa del Rey Moro

- La Casa del Rey Moro jest bardzo ważnym miejscem w historii Rekonkwisty i obrony Rony. Znajduje się tam kopalnia wody z epoki Nasrydów - jedna z najlepiej zachowanych w Hiszpanii, dom w stylu neomudejar (rodzaj architektury mauretańskiego odrodzenia), połączony z kilkoma XVIII-wiecznymi domami oraz ogród, zaprojektowany dla księżnej przez Jean-Claude Nicolasa Forestiera w 1912 roku. Ogród jest wykonany w stylu śródziemnomorskim, który łączy elementy klasycyzmu i stylu hiszpańsko-mauretańskiego. Ogród posiada geometryczny układ ogrodu francuskiego.



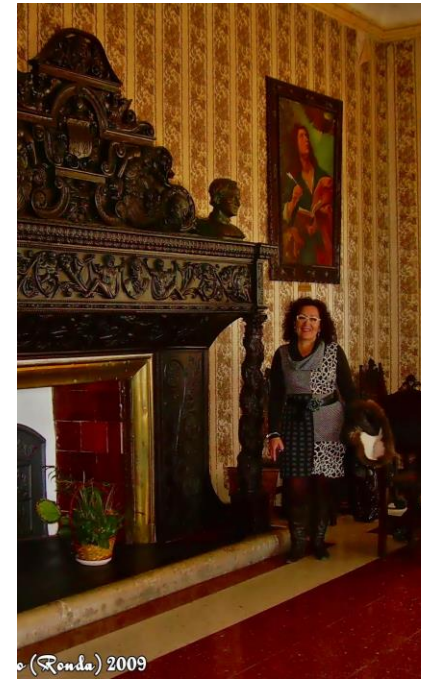


Palacio del Marqués de Salvatierra

- Ten zabytkowy pałac warto zobaczyć, jeśli nie od środka, to chociaż z zewnątrz. Zachwyć powinna Was przede wszystkim piękna barokowa fasada. Uwagę zwraca szeroki balkon osadzony na korynckich kolumnach. Nad nim możemy zobaczyć charakterystyczne rzeźby przedstawiające cztery nagie osoby – dwóch mężczyzn z wystawionymi językami oraz dwie kobiety przysłaniające dolne części ciała. Wygląd tych rzeźb w jasny sposób nawiązuje do tradycyjnej sztuki Inków. Nad nimi możemy z kolei zobaczyć herb szlachecki rodziny Salvatierra.

Casa de San Juan Bosco

- W pobliżu Tajo de Ronda, w samym sercu Starego Miasta możesz odwiedzić jeszcze jedno miejsce warte uwagi. Casa Don Bosco (a właściwie: Casa de San Juan Bosco) to modernistyczny pałac z początku XX wieku, który należał kiedyś do rodziny Granada. W jego wnętrzu znajdziemy piękny ogród wykonany w arabskim stylu i pełen charakterystycznej mozaiki z płytek ceramicznych. Widok roztaczający się z ogrodowych balkonów to znakomity punkt widokowy na okolicę. We wnętrzu pałacu Casa Don Bosco zobaczymy natomiast kolekcję gobelinów z XX wieku oraz zabytkowe meble.





DZIĘKUJĘ ZA UWAGĘ :)